

Vorgehensweise für einen **gelungenen** Podcast:

1. Schritt: Wähle ein für dich interessantes Thema aus.
2. Schritt: Lese dich gründlich ein
3. Schritt: Teilt das Thema in drei Abschnitte. Jeder bearbeitet dann einen eigenen Abschnitt.
4. Schritt: Nehmt zur Informationsbeschaffung die Seite www.hornmusik.de als Ausgangspunkt und „erforscht“ von diesem ausgehend das Netz nach passenden Infos.
5. Schritt: Lies nicht nur die Texte durch, sondern schreibe auch das Wichtigste (für dein Thema) auf einen Schmierzettel.
6. Schritt: Verfasse einen interessanten Text, den alle verstehen! Es bringt nichts, wenn nur du ihn verstehst!
7. Plane bereits beim Erstellen des Textes Hörbeispiele mit ein. Näheres zu erfragen bei der Lehrkraft. Siehe dazu auch die entsprechenden Links auf www.hornmusik.de
8. Wenn ihr fertig seid, besprecht eure drei Texte und kürzt sie notfalls!
9. Lest euch abschließend eure Texte gegenseitig vor.

Vorgaben:

- Podcast von höchstens **8** min
- Mindestens **3** Hörbeispiele (entweder gleiche oder verschiedene)
- Kein Hörbeispiel länger als eine Minute
- Interessanter Text

Mögliche Themen:

Die Beatles in Hamburg

1. Warum kamen die Beatles nach Hamburg?
2. Wo traten sie auf?
3. Die Beatles waren anfangs eine Coverband. Welchen Musikstil coverten sie?
4. Beschreibe die Probleme, welche die Beatles in Hamburg hatten.
5. **Hörbeispiele:** frühe Aufnahmen der Band in Hamburg

„St. Peppers Lonely Heartclub Band“ – ein Konzeptalbum

1. Allgemeines zum Album
2. Was ist ein Konzeptalbum?
3. Was macht das Album zu einem besonderen Album? (Cover, Inhalt, ...)
4. Um was geht es in den Song aus diesem Album?
5. **Hörbeispiele:** Ausschnitte aus dem Album

Beatles gegen Stones – ein ewiger Machtkampf

1. Allgemeines über die beiden Gruppen (kurz fassen)
2. Beschreibe das Publikum der Beatles und der Stones.
3. Inwieweit unterscheidet sich die Musik der Beatles von der der Stones?
4. **Hörbeispiele:** Love me do (Beatles) – I can't get no satisfaction (Stones)

“Yesterday” – Klassik in der Musik der Beatles

1. Allgemeines zum Song
2. Beschreibe klassische „Elemente“ (Instrumente, Form, Gesang, ...)
3. Beispiele für klassische Elemente in Beatles Songs (mit Hörbeispielen!)
4. Klassische Elemente in „Yesterday“
5. Vorwurf: Coverversion
6. **Hörbeispiele:** Yesterday und andere Beispiele mit klassischen Elementen

Indische Klänge – Die späten Beatles

1. Allgemeines zu indischer Musik der Beatles (kurz fassen)
2. Beschreibe das Charakteristische an indischer Musik?
3. Was versteht man unter einer Sitar?
4. Wie haben die Beatles indische Musik in ihren Songs verarbeitet?
5. **Hörbeispiele:** Norwegian Wood oder Andere (und Sitarklänge)

Beatles und ihre Musikvideos

1. Was versteht man unter einem Musikvideo?
2. Wie sahen die Musikvideos der Beatles aus?
3. Beispiele von Beatles Videos
4. Sind sie die ersten Musikvideos generell?
5. **Hörbeispiel:** Strawberry Field Forever